

for the Sotto Voce Quartet

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

THE MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS *OUVERTURE*

TUBA QUARTET

ARR.: MICHAEL FORBES

BIM 96372

- 1st Part: EUPHONIUM (♩ + ♭)
- 2nd Part: EUPHONIUM (♩ + ♭)
- 3rd Part: TUBA or E[♭] BASS
- 4th Part: TUBA or B[♭] BASS

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

THE MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS

COMPOSED BY GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
ARRANGED BY MICHAEL FORBES

English

The Music for the Royal Fireworks was composed by G.F. Handel in 1749 under contract from George II of Great Britain for the fireworks in London's Green Park. The original work was scored for an enormous ensemble of drums and winds (no fiddles!) and had a large, slow introduction followed by very spirited music in 3/4. This version set for euphonium-tuba quartet greatly reduces the large forces and the introduction, focusing more on the energetic, virtuosic elements of the work, making for a challenging piece that is a real audience pleaser.

Français

La Music for the Royal Fireworks (Musique pour les feux d'artifice royaux) fut composée par G.F. Haendel en 1749, sur commande de George II de Grande-Bretagne, pour les feux d'artifice de Green Park à Londres. L'œuvre originale était écrite pour un ensemble colossal de percussions et de vents (sans aucun violon !) et comportait une ample introduction lente suivie d'une musique pleine de fougue à 3/4. Cette version pour quatuor d'euphoniums et tubas réduit considérablement ces forces imposantes ainsi que l'introduction, pour se concentrer sur les éléments les plus énergiques et virtuoses de l'œuvre – une pièce exigeante qui fait à coup sûr son effet auprès du public.

Deutsch

Die *Music for the Royal Fireworks* (Feuerwerksmusik) wurde 1749 von G.F. Händel im Auftrag von George II. von Grossbritannien für das Feuerwerk im Londoner Green Park komponiert. Das Originalwerk war für ein riesiges Ensemble aus Schlagwerk und Bläsern (ohne Geigen!) gesetzt und besass eine grosse, langsame Einleitung, gefolgt von sehr schwungvoller Musik im 3/4-Takt. Diese Fassung für Euphonium-Tuba-Quartett reduziert die gewaltige Besetzung und die Einleitung erheblich und rückt die energiegeladenen, virtuoson Elemente des Werkes in den Vordergrund – ein anspruchsvolles Stück, das beim Publikum garantiert ankommt.

MICHAEL FORBES



English

Michael Forbes, born in 1973, is currently enjoying an international career as a performer-composer and is known as a writer especially for brass instruments, band, and orchestra. His works, published by a number of popular publishers, often appear on the JW Pepper "Editors Choice" list. He has received notable commissions from university wind ensembles, orchestras, and today's most prominent solo brass artists.

A determined advocate of music education, Dr. Forbes gives composition clinics to middle and high school students around the United States. During his residencies, he often works with students in creating and developing motives, later intertwining them into larger works for band and string orchestra. Occasionally, he has had the opportunity to conduct honor bands featuring his music.

Forbes is also a solo tuba player and has given performances around the world, including visits to Europe, Mexico, Taiwan, and Norway. One of his most notable works, Alpine Concerto, was composed in 2020 for the International Tuba Competition in Geneva, Switzerland. That work, along with several others, has become a mainstay in solo tuba and chamber music competitions around the world.

Français

Michael Forbes, né en 1973, mène actuellement une carrière internationale d'interprète-compositeur et s'est fait connaître comme compositeur, notamment pour les cuivres, l'harmonie et l'orchestre. Ses œuvres, publiées par plusieurs éditeurs de renom, figurent régulièrement sur la liste « Editors Choice » de JW Pepper. Il a reçu d'importantes commandes de la part d'ensembles à vent universitaires, d'orchestres et des solistes de cuivres les plus en vue actuellement.

Fervent défenseur de l'éducation musicale, le Dr Forbes anime des ateliers de composition auprès d'élèves du secondaire à travers les Etats-Unis. Lors de ces résidences, il travaille souvent avec les élèves à la création et au développement de motifs musicaux, qu'il intègre ensuite dans des œuvres de plus grande envergure pour harmonie et orchestre à cordes. Il lui arrive également de diriger des honor bands interprétant sa musique.

Forbes est aussi tubiste soliste et s'est produit dans le monde entier, notamment en Europe, au Mexique, à Taïwan et en Norvège. L'une de ses œuvres les plus marquantes, Alpine Concerto, a été composée en 2020 pour le Concours international de tuba de Genève, en Suisse. Cette œuvre, ainsi que plusieurs autres, est devenue un incontournable des concours de tuba solo et de musique de chambre à travers le monde.

Deutsch

Michael Forbes, geboren 1973, verfolgt derzeit eine internationale Karriere als Interpret und Komponist und ist vor allem als Komponist für Blechblasinstrumente, Blasorchester und Sinfonieorchester bekannt. Seine Werke, die bei mehreren renommierten Verlagen erscheinen, stehen regelmässig auf der „Editors Choice“-Liste von JW Pepper. Er erhielt bedeutende Kompositionsaufträge von universitären Blasorchestern, Sinfonieorchestern sowie von den führenden Blechbläser-Solisten der Gegenwart.

Als engagierter Verfechter der musikalischen Bildung leitet Dr. Forbes Kompositionsworkshops für Schülerinnen und Schüler in den USA. Während seiner Aufenthalte arbeitet er häufig mit den Jugendlichen an der Entwicklung musikalischer Motive, die er später in grössere Werke für Blasorchester und Streichorchester einbindet. Gelegentlich dirigiert er auch Honor Bands, die seine Musik aufführen.

Forbes ist zudem als Solo-Tubist tätig und ist weltweit aufgetreten, unter anderem in Europa, Mexiko, Taiwan und Norwegen. Eines seiner bekanntesten Werke, das Alpine Concerto, entstand 2020 für den Internationalen Tuba-Wettbewerb in Genf. Dieses Werk gehört – zusammen mit einigen weiteren – heute zu den festen Bestandteilen zahlreicher Solo-Tuba- und Kammermusikwettbewerbe weltweit.

for the Sotto Voce Quartet



The Music for the Royal Fireworks

Ouverture

Georg Friedrich Händel

Arr.: Michael Forbes

Andante $\text{♩} = 72$

C Euphonium 1

C Euphonium 2

Tuba 1

Tuba 2

8

rit.

meno mosso

18 **A** Allegro molto $\text{♩} = 144 - 160$

BIM 96372

© COPYRIGHT BY EDITIONS BIM – EDITIONS MARC REIFT

CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

26

musical score for measures 26-32. The top staff features a trill in measure 26. The bottom three staves have a crescendo marking "cresc. poco a poco" in measure 32.

33

B

musical score for measures 33-39. Measure 33 starts with a trill. The section is marked with a box labeled "B".

40

C

musical score for measures 40-48. Measures 40-48 are marked with a box labeled "C". Dynamics include "f" (forte) and "p" (piano). A "Solo" marking is present in measure 47.

49

musical score for measures 49-55. Measures 49-55 are marked with a box labeled "C". Dynamics include "p" (piano) and "mp" (mezzo-piano). A trill is present in measure 51.

57 **D**

mf

mf

mf

mf

64

f

f

f

f

70 **E**

77 **F**

Solo

Music for tuba solo and ensemble

TUBA SOLO

AGRELL Jeffrey TU78	Eccentric Dances (1997 - 8') solo tuba
BRÅM Thüring TU221	Solo for Tuba (2022 - 4') solo tuba
FORBES Michael TU183	The Grumpy Troll (2013 - 6') tuba solo
	Polar Vortex (2014 - 6') tuba solo
	Sonata Breve (1981 - 8') tuba solo
GALLAGHER Jack TU70	Scherzino (1999 - 5') tuba solo
HAJDUSEK Boris TU110	Elégie tuba solo
KHOUDOYAN Adam TU2	Encounters II (1964 - 7') tuba solo
KRAFT William TU17	Aeolus (2003 - 3') tuba solo
MASSON Askell TU106	Boreas (1999 - 5') tuba solo
	Further Beyond (2005 - 3'30) tuba solo
	Postcards V (2019 - 6') tuba solo
	Midnight Realities tuba solo
	Echoes (1981 - 11') tuba solo
	Remembrance (1995 - 7'20) tuba solo
	Salve Venere, Salve Marte (1989 - 8') tuba solo
	Caprices (No 1, 2, 3) (1993-2003) for solo tuba
	Variations on a Hungarian Children Song (1999 - 6'40) tuba solo
	Variations on Brahms (2006 - 5') tuba solo
	Visions (2010 - 10'30) tuba solo (and piano ad lib.)
	3 Fantasias from 12 Fantasias for violin (1735 - 19') tuba solo (<i>arr. R. Szentpali</i>)
	Groove in Tours (2010 - 4'30) tuba solo
	Solissimo V (op. 94) (2009 - 7'20) tuba solo

TUBA DUETS

ADJEMIAN Vartan TU159	Blues (2010 - 7') 2 tubas, string quartet and piano
ALBERT Thomas TU56	Five 2 tubas
CHOLET Jean-Christophe ENS212	Complex tuba and euphonium
FORBES Michael TU103	6 Roundabouts (duets) (2003 - 7') 2 tubas
GARRETT James A. TU57	Fantasia 2 tubas
HANMER Paul TU137	Der blasende Holländer (2008 - 5') 2 tubas and drums
KRUSH Jay TU74	Largo and Allegro 2 tubas
PERFEITO Paulo TU120	BTT (2004 - 4'30) 2 tubas and drum set
PINTO-CORREIA Andreia TU155	Adamastor (2009 - 12') 2 tubas & orchestra or 2 tubas, piano and percussion
	Teatro de Marionetas (2008 - 10') 2 tubas and percussion
	Dialogue (2009 - 1'20) 2 tubas
	The Magic Tuba 9 advanced duets for 2 tubas
	Duet (<i>Long Newell H.</i>) 2 tubas
	Dourando as trevas (2005 - 4'30) 2 tubas and vibraphone

SZENTPALI Roland TU132b	3 Dances (2007 - 22') 2 solo tubas and big band
	K-1 (2010 - 6') 2 tubas and 6 trombones
THIBAUT Thierry TU129	Frères de la brume (2004 - 8') saxhorn (euphonium), tuba and piano

TUBA TRIO

ANONYMOUS TU64	Dona Nobis Pacem 3 tubas (<i>arr. Isbell Thomas</i>)
KERLL Johann Caspar von TU73	Canzona (3') 3 tubas (or large ensemble) (<i>arr. Long Newell H.</i>)

TUBA QUARTET

ANONYMOUS TU76	Lute Dances (ca 1550) 4 tubas (<i>arr. Baker John</i>)
BACH J. S. TU165	Fugue in G minor BWV 578 (1703-1707 - 2'30) 2 euphoniums and 2 tubas (<i>arr. Forbes Michael</i>)
BACH / BUSONI TU224	Chaconne from Partita in D Minor for Solo Violin (1717 - 12') 2 euphoniums and 2 tubas (<i>arr. Forbes Michael</i>)
BEADELL Robert TU67	3 Sketches (6') 4 tubas
COUPERIN François TU225	Les Baricades mystérieuses (1717 - 3') 4 tubas (<i>arr. Forbes Michael</i>)
DE JONG Conrad TU69	Grab Bag 4 tubas
FORBES Michael TU102	4 Miniatures (2003 - 10'30) 2 euphonium / 2 tubas
	Auburn is the Colour... (1995 - 5'40) 2 euphoniums and 2 tubas
	Bass Is Loaded (2007 - 4') 2 euphoniums and 2 tubas
	Bridge (2007 - 16') tuba quartet (2 euph, 2 tubas and opt. countertenor)
	Concerto (2019 - 18') 2 euphoniums and 2 tubas
	Consequences (1999 - 6') 2 euphoniums and 2 tubas
	Cosmic Voyage (2002 - 5'40) 2 euphoniums and 2 tubas
	Day At Sea (2017 - 8') 2 euphonium and 2 tubas
	Deus Ex Machina (2019 - 4'30) 4 tubas
	Street-Beat (2018 - 1'20) tuba quartet or 2 euphonium and 2 tubas
	Tuba Juba Duba (1972) 4 tubas
	Quartet (1968 - 2'30) 4 tubas
	Italian Suite (2007 - 5'30) tuba quartet (2 euphoniums, 2 tubas)
	El Capitan 4 tubas (<i>arr. Morris Winston R.</i>)
	Battle Hymn 2 euphoniums and 2 tubas (<i>arr. Isbell Thomas</i>)
	Diversions (16') 4 tubas
	Moondance 4 tubas
	Four Little Pieces (2005 - 8'50) 4 tubas
	Tuba Quartett (1984 - 8') tuba quartet
	Birthday Quartet (1995 - 7') 4 tubas
	Homework (2012 - 18') for 4 tubas
	Tuba-Bop (2015 - 2'40) 2 euphoniums and 2 tubas
	Vagues à la Havane (2015 - 8') 2 euphoniums and 2 tubas
	Concerto in D minor BWV 596 (1711 - 11') 2 euphoniums and 2 tubas (<i>arr. Forbes Michael</i>)
UT170	
THIBAUT Thierry TU190	
UT189	
VIVALDI / BACH TU225	