

Francesco
TRAVERSI

(*1969)

BO-BO
STUDY FOR TUBA ALONE

(2023)

Duration / Durée / 1"
SAMPLE

The Work

I had the pleasure of meeting Roger a few years after he retired from his career as an instrumentalist to dedicate himself completely to conducting and teaching. I treasured his teachings and advice on writing for brass instruments.

Bo-Bo is a playful study for Tuba in which I wanted to capture his deadpan humor.

Ciao Bobo!

Francesco Traversi

L'oeuvre

J'ai eu le plaisir de rencontrer Roger quelques années plus tard, après sa retraite d'instrumentiste pour se consacrer entièrement à la direction et à l'enseignement. J'ai apprécié ses conseils et ses enseignements sur l'écriture pour les instruments de cuivre.

Bo-Bo est une étude ludique pour tuba, dans laquelle j'ai voulu capturer son sens de l'humour pince-sans-rire.

Ciao, Bobo !

Francesco Traversi

Das Werk

Ich hatte das Vergnügen, Roger einige Jahre nach seinem Rückzug aus der Instrumentalkarriere kennenzulernen, als er sich ganz dem Dirigieren und Lehren widmete. Ich schätzte seine Einsichten und Ratschläge zum Schreiben für Blechblasinstrumente.

Bo-Bo ist eine spielerische Studie für Tuba, mit der ich seinen Sinn für humor mit trockener Miene einfangen wollte.

Ciao, Bobo!

Francesco Traversi

© 2024 World Copyright by Editions Bim Sàrl, CH-1950 Sion, Switzerland
All rights reserved - Tous droits réservés - Alle Rechte vorbehalten

BIM TU227 • ISMN 979-0-2070-2643-9

This work is in all its parts protected by copyright. Any utilisation without permission given by the publisher is illegal.
This includes in particular copying, translations, microfilming, storage in and processing with electronic systems.

Cet ouvrage est intégralement protégé par les droits d'auteur. Toute utilisation sans autorisation de l'éditeur est interdite, ceci en particulier en ce qui concerne la photocopie, les traductions, le microfilmage et l'enregistrement dans et le traitement par les systèmes électroniques.

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung, Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme.

Music notation and cover design: Atelier Bim. Printed in Switzerland on FSC paper

Editions Bim
CH-1950 Sion, Switzerland

+41 21 909 1000 order@editions-bim.com

© Editions Bim Sàrl, Switzerland

editions-bim.com

