

# A Gospel Voyage

5 Trumpets or Cornets

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Bertrand Moren

**Dennis Armitage**

EMR 74175

1. Trumpet or Cornet B<sup>b</sup> + E<sup>b</sup>
2. Trumpet or Cornet B<sup>b</sup>
3. Trumpet or Cornet B<sup>b</sup>
4. Trumpet or Cornet B<sup>b</sup>
5. Trumpet or Cornet B<sup>b</sup>

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Dennis Armitage

## **Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse**

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühlicher Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühilige Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

## **Français: Un musicien exceptionnel**

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

## **English: a very special musician**

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Photocopying is illegal!

# A Gospel Voyage

Dennis Armitage

Arr.: Bertrand Moren

♩ = 80      2      3      4      5      6      7      8      **A**      9      10      11      12      13  
"Li'l Liza Jane" Allegro ♩ = 116

1. B♭ Trumpet or Cornet *mf*

2. B♭ Trumpet or Cornet *mp*

3. B♭ Trumpet or Cornet *mp*

4. B♭ Trumpet or Cornet *mp*

5. B♭ Trumpet or Cornet *mp*

Piano / Guitar (optional) *mp*

5 Strings Bass Guitar (optional) *mp*

Tambourine (optional) *mp*

Drums (optional) *mp*

B♭ Gm Eb C° B♭ D7 G7 Cm7 Dm7 Ebmaj7 Cm7 F7 F9 B♭ Ebm B♭ F

14      15      16      17      18      19      20      21      22      23      24

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./ Gtr. C7 F B♭ F B♭ F B♭ F B♭ F C7 F

B. Gtr.

Tamb.

Dr.

EMR 74175

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

"My Lord What A Morning" ♩ = ♩

Chords for measures 25-34:  
 25: D $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$   
 26: E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$   
 27: E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$   
 28: E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$   
 29: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$   
 30: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$   
 31: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$   
 32: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$   
 33: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$   
 34: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$



Chords for measures 35-44:  
 35: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$  E $\flat$ 7  
 36: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$  E $\flat$ 7  
 37: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$  E $\flat$ 7  
 38: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$  E $\flat$ 7  
 39: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$  E $\flat$ 7  
 40: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$  E $\flat$ 7  
 41: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$  E $\flat$ 7  
 42: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$  E $\flat$ 7  
 43: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$  E $\flat$ 7  
 44: A $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$  E $\flat$ 7

"Nobody Knows" Medium Slow ♩ = 80

Chords: Ab Eb7 Ab Eb7 Ab Db Ab Eb7 Ab Bb Gm Eb Bb Bb:maj7 Gm7 Bb:maj7 Bb Gm Gm7 F7(sus4) F7



♩ = 96

Chords: Bb Gm Eb Bb D7 G7 Cm7 Dm7 Eb:maj7 Cm7 F7 Bb Ebm Bb Bb Bb6 Bb Bb6 Bb F7 Bb Gm Bb Gm

rit. .... ♩ = 80

rit.

Musical score for measures 65-74. The score includes five instrumental staves (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Tambourine (Tamb.), and Drums (Dr.). The key signature changes to B-flat major (two flats) at measure 65. The tempo is marked as 80 bpm. Dynamics include *mf* and *f*. The score includes a key signature change to B-flat major and a tempo marking of 80 bpm. The score includes a key signature change to B-flat major and a tempo marking of 80 bpm.



Medium

"Yonder Comes Sister Mary"

Musical score for measures 75-84. The score includes five instrumental staves (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Tambourine (Tamb.), and Drums (Dr.). The key signature changes to D major (two sharps) at measure 75. The tempo is marked as Medium. Dynamics include *f* and *mf*. The score includes a key signature change to D major and a tempo marking of Medium.

### 3 TRUMPETS & PIANO (GUITAR, BASS & DRUMS OPTIONAL)

EMR 6455	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 6466	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 6427	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 6432	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 6447	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 6443	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 6442	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 6449	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 6433	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 6448	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 6430	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 6464	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 6484	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 6463	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 6485	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 6461	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 6468	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 6480	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 6465	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 6436	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 6441	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 6450	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 6456	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 6106	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday
EMR 6460	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 6457	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 6476	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 6469	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 6470	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 6440	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 6454	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 6453	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 6437	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 6462	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 6429	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 6445	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 6438	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 6439	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 6435	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 6458	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 6483	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 6479	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 6431	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 6428	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 6444	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 6472	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 6475	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 6478	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 6474	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 6446	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 6482	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 6481	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 6434	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 6477	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 6451	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 6467	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 6473	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 6471	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 6459	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

### 3 TRUMPETS & ORGAN

EMR 6045	MORARD, Philippe	Ode à la Trinité
EMR 6119	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (Sip)
EMR 6039	TELEMANN, G.Ph.	Sonate G-Dur

### 3 TRUMPETS, ORGAN & TIMPANI

EMR 6033	BACH, Johann S.	Herr Gott, dich loben alle wir
EMR 6051	BACH, Johann S.	Sinfonia D-Dur BWV 29/1
EMR 6004	BACH, Johann S.	Sonata C-Dur (BWV 31/1) (Schnorr)

### 3 TRUMPETS & CD PLAYBACK

EMR 6161	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 6162	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 6163	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3 + CD
EMR 6191	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 + CD (5)
EMR 6192	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 + CD (5)
EMR 6193	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 + CD (5)
EMR 6194	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 + CD (5)
EMR 6195	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 + CD (5)
EMR 6196	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 + CD (5)
EMR 6197	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 + CD (5)
EMR 6198	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 + CD (5)
EMR 6199	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 + CD (5)
EMR 6200	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 + CD (5)

### 3 TRUMPETS & WIND BAND

EMR 10610	CARRON, Martin	Souvenir Polka
EMR 11360	GIMENEZ, Geronimo	Intermedio
EMR 11199	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 1382	JAMES, Harry	Trumpet Blues and Cantabile
EMR 10903	MOREN, Bertrand	El Sol De Sevilla
EMR 11357	NAULAIS, Jérôme	Bayside
EMR 11359	NAULAIS, Jérôme	Flamme And Co
EMR 11105	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 10760	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Funiculi Funicula
EMR 11358	PAGANINI, Niccolò	Moto Perpetuo
EMR 11075	PARSON, Ted	Happy Trumpets
EMR 11355	SAURER, Marcel	Klezmer Fantasy
EMR 11356	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 10444	SUBA, Eduardo	Mexican Hat Dance
EMR 10863	TSCHANNEN, Fritz	Trumpet Holiday
EMR 10610	CARRON, Martin	Souvenir Polka

### 4 TRUMPETS

EMR 5139A	ALTENBURG, Johann	Suite
EMR 531	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues "Blues"
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Going Home "Ballad" (5)
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland" (5)
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow "Swing" (5)
EMR 6174	BARATTO, Paolo	Seniorenmarsch
EMR 5109	CECIL, Leonard	24 Quartette
EMR 6101	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary
EMR 533H	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (4)
EMR 533H	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel) (4)
EMR 533H	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (4)
EMR 544H	MICHEL, Jean-Fr.	3 Spirituals (4)
EMR 545H	MICHEL, Jean-Fr.	3 Traditionals
EMR 544H	MICHEL, Jean-F. (Arr.)	Go Down Moses (Michel) (4)
EMR 544H	MICHEL, Jean-F. (Arr.)	Joshua Fit the Battle (Michel) (4)
EMR 544H	MICHEL, Jean-F. (Arr.)	O When the Saint (Michel) (4)
EMR 533H	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 5259A	STURZENEGGER, K.	10 Noël's
EMR 5047	STURZENEGGER, K.	Bagatelles
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 545H	TRADITIONAL	El Condor Pasa (Michel)
EMR 545H	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (Michel)
EMR 545H	TRADITIONAL	Kalinka (Michel)

