

*pour mon ami Fabien Décaillet*

# Beyond Reality

Tuba & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 84439

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# Beyond Reality

Bertrand Moren

TUBA

Photocopying is illegal!

## Andante Misterioso

*p espressivo*

5 rit. . . A Tempo

*mp pp cresc. poco a poco*

8 **A** A Tempo

*ff freely pp*

12 rit. Cadenza ad lib.

*ff cresc. e accel.*

14 rit. . . . **B** Andante Misterioso

*ff dim. e rall. mp pp*

19

*p espressivo*

22 rit. . . . A Tempo

*mp pp sotto voce*

26

*f*



pour mon ami Fabien Décaillet

# Beyond Reality

Bertrand Moren

Andante Misterioso

Tuba

*p espressivo*

Piano

*p*

*Ped. ad lib.*

4

rit. . . . . **A Tempo**

*mp* *pp* *cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

7

*ff*

9

**A** **A Tempo** rit. . . . . **Cadenza ad lib.**

*freely* *pp* *cresc. e accel.*

*ff colla parte* *pp* *colla parte*

EMR 84439

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

13

ff  
ff dim. e rall.

15

rit. **B** Andante Misterioso  
mp  
pp  
p  
pp

18

*p* espressivo  
Ped. ad lib.

21

rit. **A** Tempo  
mp  
pp sotto voce  
pp sotto voce

24

pp

27

Musical score for measures 27-30. The piece is in 3/4 time. The bass line starts with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes. The right hand has a melodic line with some slurs and a forte (*f*) dynamic. The left hand provides a steady accompaniment of chords.

31

**C** Allegro Moderato

Musical score for measures 31-35. The tempo is marked **C** Allegro Moderato. The key signature changes to one sharp (F#). The bass line features sixteenth-note runs with a *pp* to *mf* dynamic range. The right hand has block chords with a *pp* dynamic. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

36

Musical score for measures 36-40. The bass line includes triplets and sixteenth-note runs with dynamics *pp*, *sffz*, and *pp*. The right hand has chords with dynamics *pp*, *sffz*, *ff*, and *pp*. The left hand has a steady accompaniment.

41

Musical score for measures 41-45. The bass line features sixteenth-note runs with dynamics *mf*, *pp*, and *sffz*. The right hand has chords with dynamics *pp*, *sffz*, and *ff*. The left hand has a steady accompaniment.

46

Musical score for measures 46-50. The bass line features sixteenth-note runs with a *pp cresc. molto* dynamic. The right hand has chords with a *pp cresc. molto* dynamic. The left hand has a steady accompaniment.

50

50

*ff pp cresc. molto*

*ff sfz pp cresc. molto*

54

54

58 **D**

58 **D**

*ff full sound!*

*ff cantabile*

62 *Ped. ad lib.*

62 *Ped. ad lib.*

*f*

69 **E**

69 **E**

*p cantabile*

*p*

# TUBA

## TUBA TUTORS

EMR 113 HILGERS, Walter Tägliche Übungen / Daily Drills

## TUBA STUDIES

EMR 21421 BLAZHEVITCH, V. 7 Russian Etudes  
EMR 162 BLAZHEVITCH, V. 70 Studies  
EMR 13180 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 1  
EMR 13181 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 2  
EMR 13182 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 3  
EMR 13183 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 4  
EMR 13184 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 5  
EMR 13185 MORTIMER, John G. Technical & Melodic Studies Vol. 6

## SOLO TUBA

EMR 269 KOETSIER, Jan Galgenlieder (Tuba & Sopran (Tenor))  
EMR 2055 STURZENEGGER, K. Tuba mirum spargens sonum  
EMR 2022 VON GRUNELIUS, W. emBRASSing Ovid

## TUBA & PIANO

EMR 4370 ABREU, Zequinha Tico-Tico  
EMR 283 ALBENIZ, Isaac Cantos de Espana "Orientale" (Hilgers)  
EMR 284 ALBENIZ, Isaac Chant d'Amour (Hilgers)  
EMR 280 ALBENIZ, Isaac Espana Op. 165 "Cancion Catalan"  
EMR 281 ALBENIZ, Isaac Espana Op. 165, N° 3 "Malaguena"  
EMR 317T ALBINONI, Tomaso Konzert B-Dur  
EMR 28687 ALBINONI, Tomaso Concerto in C Major  
EMR 28660 ALBINONI, Tomaso Concerto in Eb Major  
EMR 28714 ALBINONI, Tomaso Concerto in G Minor  
EMR 279 ALBINONI, Tomaso Concerto in d-moll Op. 9, N° 2  
EMR 30909 ALETTER, Wilhelm Plainte d'Amour  
EMR 37421 ALFORD, Kenneth J. Colonel Bogey  
EMR 4252 ALFVEN, Hugo Vallflickans Dans  
EMR 8565 ANDREWS, D. (Arr.) Aura Lee (5)  
EMR 8546 ANDREWS, D. (Arr.) Ciao, Bella, Ciao (5)  
EMR 8656 ANDREWS, D. (Arr.) Funiculi Funicula (5)  
EMR 46901 ANTJUFEV, Boris Nordlied  
EMR 274T ARBAN, J.B. The Carnival of Venice  
EMR 8523 ARMITAGE, Dennis Alpine Moods (5)  
EMR 19272 BACH, J.S. Aria  
EMR 19255 BACH, Johann S. Arioso  
EMR 19222 BACH, Johann S. Badinerie  
EMR 510T BACH, Johann S. Badinerie  
EMR 270 BACH, Johann S. Choral-Vorspiel "Nun komm der Heiden  
EMR 278 BACH, Johann S. Sarabande "Englischen Suite" N° 2  
EMR 2282T BARATTO, Paolo Andantino Amoroso  
EMR 2286T BARATTO, Paolo Liebeszauber  
EMR 2286T BARATTO, Paolo Magic Of Love  
EMR 2286T BARATTO, Paolo Magie de l'Amour  
EMR 2180T BARATTO, Paolo Paprika (Csardas)  
EMR 4424 BARCLAY, Ted 10 Easy Christmas Solos  
EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Amazing Grace (5)  
EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Auld Lang Syne (5)  
EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Aura Lee (5)  
EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Cielito Lindo (5)  
EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Clementine (5)  
EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 1 (5)  
EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 2 (5)  
EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 3 (5)  
EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 4 (5)  
EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 5 (5)  
EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) Funiculi-Funicula (5)  
EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Glory Hallelujah (5)  
EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Go Down, Moses (5)  
EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Greensleeves (5)  
EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Home On The Range (5)  
EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Kumbaya (5)  
EMR 4413 BARCLAY, Ted (Arr.) La Cucaracha (5)  
EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Little Brown Jug (5)  
EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) Londonderry Air (5)  
EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Morning Has Broken (5)  
EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh Happy Day (5)  
EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh Susanna (5)  
EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh When The Saints (5)  
EMR 4414 BARCLAY, Ted (Arr.) Red River Valley (5)  
EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) Scarborough Fair (5)  
EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Shenandoah (5)  
EMR 4417 BARCLAY, Ted (Arr.) Swing Low (5)  
EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) The House Of The Rising Sun (5)  
EMR 4415 BARCLAY, Ted (Arr.) The Rivers Of Babylon (5)  
EMR 4416 BARCLAY, Ted (Arr.) Yankee Doodle (5)  
EMR 252 BARCOS, George Preludes

## Tuba & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 923T BEATLES, The Eleanor Rigby (8)  
EMR 923T BEATLES, The Hey Jude (8)  
EMR 923T BEATLES, The I Wanna Hold Your Hand (8)  
EMR 923T BEATLES, The Michelle (8)  
EMR 923T BEATLES, The Ob-la-di, Ob-la-da (8)  
EMR 923T BEATLES, The Penny Lane (8)  
EMR 923T BEATLES, The Yellow Submarine (8)  
EMR 923T BEATLES, The Yesterday (8)  
EMR 4320 BELLINI, Joe Tubissimo  
EMR 8546 BELLINI, Joe (Arr.) Banana Boat Song (5)  
EMR 8565 BELLINI, Joe (Arr.) El Choclo (5)  
EMR 8523 BELLINI, Joe (Arr.) Just A Closer Walk With Thee (5)  
EMR 8678 BELLINI, Joe (Arr.) Mexican Hat Dance (5)  
EMR 8523 BELLINI, Joe (Arr.) Yankee Doodle (5)  
EMR 19730 BELLINI, Vincenzo Concerto  
EMR 2219 BOEHME, Oskar Danse russe  
EMR 2219 BOEHME, Oskar Russian Dance  
EMR 2219 BOEHME, Oskar Russischer Tanz  
EMR 2034 CHAPPOT, Edouard Concerto  
EMR 19737 CHESEAUX, Tony Abenzoares  
EMR 4481 CHESEAUX, Tony Abenzoares  
EMR 19010 CHESEAUX, Tony Easter Song  
EMR 19742 CHESEAUX, Tony Fantasy of Dances  
EMR 2168T DANE, Mary Las Cañadas  
EMR 19756 DEBONS, Eddy A Bumble Bee's Fantasy  
EMR 2182T DEBONS, Eddy A Quia  
EMR 19751 DEBONS, Eddy Akron  
EMR 19755 DEBONS, Eddy Dances païennes  
EMR 2167T DEBONS, Eddy Dinardzade  
EMR 19747 DEBONS, Eddy Espereao  
EMR 2164T DEBONS, Eddy Fantasietta  
EMR 2468 DEBONS, Eddy Kirabo  
EMR 19753 DEBONS, Eddy Prélude et Burlesque  
EMR 19754 DEBONS, Eddy Quintus  
EMR 19749 DEBONS, Eddy Sadhana Boudhana  
EMR 19750 DEBONS, Eddy Zece Prajini  
EMR 19748 DEBONS, Eddy Zingaresca  
EMR 19745 DINICU, Grigoras Hora Staccato  
EMR 282 FAURE, Gabriel Pavane (Flute, Tuba, Cello, Piano)  
EMR 2311 FILLMORE, Henry 15 Rags  
EMR 305T FRANCK, Melchior Suite de Danses (Sturzenegger)  
EMR 4356 GAY, Bertrand 5 Liebeslieder  
EMR 4356 GAY, Bertrand 5 Love-Songs  
EMR 4356 GAY, Bertrand 5 Mélodies d'Amour  
EMR 4302 GAY, Bertrand 5 Minuteries  
EMR 4303 GAY, Bertrand Pouchkine  
EMR 8612 GERSHWIN, George Bess, You Is My Woman Now (5)  
EMR 8590 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin' (5)  
EMR 8678 GERSHWIN, George Strike Up The Band (5)  
EMR 8634 GERSHWIN, George Swanee (5)  
EMR 246 GODEL, Didier Tuba Concerto  
EMR 19752 GOEDICKE, A. Konzert-Etüde  
EMR 19289 GOUNOD, Charles Ave Maria  
EMR 4292 GRGIN, Ante Tubagreen  
EMR 19530 HÄNDEL, G.F. Konzert F-Moll  
EMR 277 HÄNDEL, Georg Fr. Concerto I in g-moll (Hilgers)  
EMR 302T HÄNDEL, Georg Fr. Prelude & Fugue (Sturzenegger)  
EMR 8634 HANDY, W.C. St. Louis Blues (5)  
EMR 2209 HÖHNE, Carl Fantaisie slave  
EMR 2209 HÖHNE, Carl Slavische Fantasie  
EMR 2209 HÖHNE, Carl Slavonic Fantasy  
EMR 19728 HUME, J. Ord The Crystal Palace  
EMR 8590 IVANOVICI, Ivan Donauwellen (5)  
EMR 2089 JAMES, Ifor Song for Michael  
EMR 8678 JOPLIN, Scott Easy Winners (5)  
EMR 8565 JOPLIN, Scott Elite Syncopations (5)  
EMR 8612 JOPLIN, Scott The Entertainer (5)  
EMR 239 KOETSIER, Jan Sonatina Op. 57  
EMR 2189 KRIVOKAPIC, Igor Rhapsody  
EMR 2102 LEWIS, Paul Bank Holiday Suite  
EMR 307T LOEILLET, J.B. Sonate en Do Majeur (Sturzenegger)  
EMR 8546 MACDUFF, G. (Arr.) Bill Bailey (5)  
EMR 8612 MACDUFF, G. (Arr.) Charlie Is My Darling (5)  
EMR 8656 MACDUFF, G. (Arr.) Marching Through Georgia (5)  
EMR 8678 MACDUFF, G. (Arr.) Morning Has Broken (5)  
EMR 8565 MACDUFF, G. (Arr.) Scotland The Brave (5)  
EMR 927T MANCINI, Henry The Pink Panther  
EMR 301T MARCELLO, B. Adagio - Largo - Allegretto  
EMR 2065T MENDELSSOHN, F. Auf Flügeln des Gesanges  
EMR 272 MONTI, Vittorio Csardas (Hilgers)  
EMR 202T MONTI, Vittorio Csardas (version in C minor)  
EMR 2195T MONTI, Vittorio Csardas (version in D minor)  
EMR 19729 MOREN, Bertrand Adventure Quest  
EMR 4348 MOREN, Bertrand Carnival