

pour Claude Romain

Scherzo Diabolico

Trumpet, Cornet or Flugelhorn (B^b) & Piano

Bertrand Moren

EMR 55864

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

B \flat TRUMPET
or **CORNET**
or **FLUGELHORN**

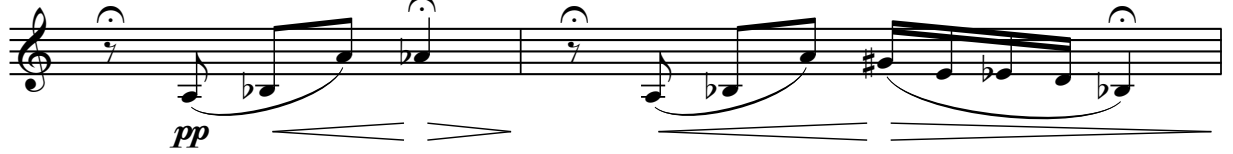
pour Claude Romainier

Scherzo Diabolico

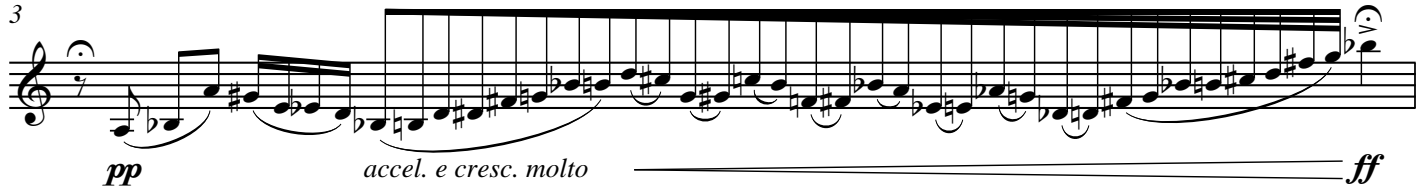
Bertrand Moren

Cadenza - Lento Misterioso


Photocopying
is illegal!



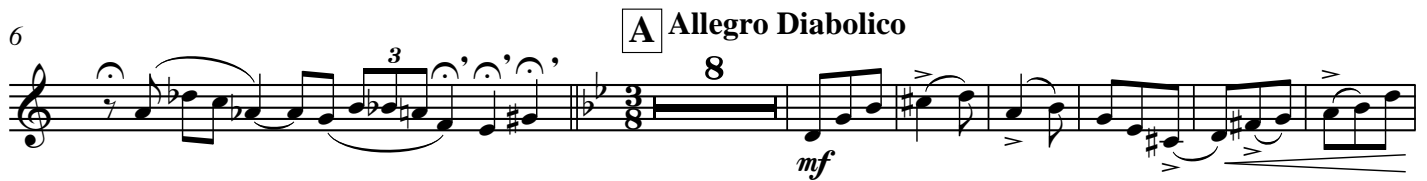
1 *pp*



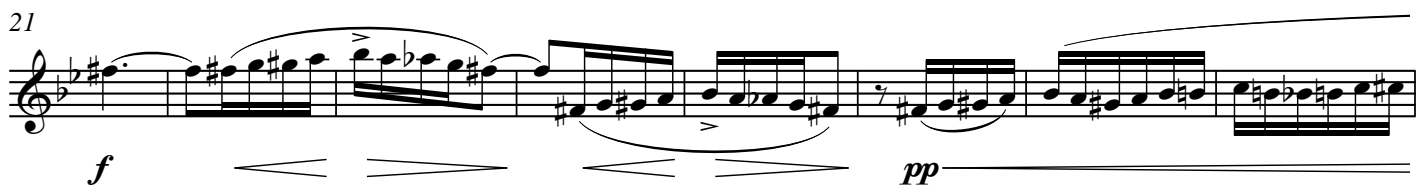
3 *pp* *accel. e cresc. molto* *ff*



4 *ff* *sempre accel. molto* *sffz p < fff* *pp*



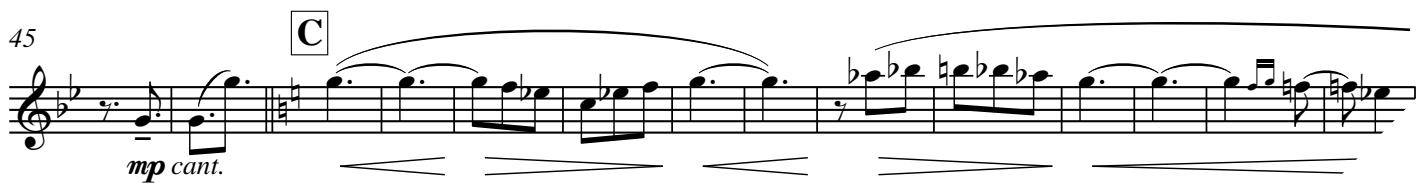
6 **A** **Allegro Diabolico** *mf*



21 *f* *pp*



29 **B** *ff*



45 **C** *mp cant.*



59



69

EMR 55864

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Photocopying is illegal!

pour Claude Romain

Scherzo Diabolico

Bertrand Moren

Cadenza - Lento Misterioso

B \flat Trumpet
or Cornet
or Flugelhorn

Piano

3

4

6

A Allegro Diabolico

EMR 55864

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

12

Musical score for measures 12-22. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, then enters with a melody marked *mf* and *f*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics *mp* and *mf*.

23

Musical score for measures 23-31. The vocal line continues with a melodic line marked *pp*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics *pp* and *mf*.

B

32

Musical score for measures 32-42. The vocal line features a melodic line marked *ff*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics *ff* and *p*.

C

43

Musical score for measures 43-55. The vocal line features a melodic line marked *mp cant.*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics *p*.

56

Musical score for measures 56-65. The vocal line features a melodic line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

67

76

D **E**

88

97

104

F \oplus Optional Cut to G

Musical score for measures 6-121. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex texture with chords and moving lines in both hands. Dynamics include *ff* and *mf*.

Musical score for measures 122-131. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. Dynamics include *f*, *mf*, and *pp*.

Musical score for measures 132-140. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. A key signature change to G major is indicated by a circled G. Dynamics include *ff*.

Musical score for measures 141-152. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. A key signature change to D major is indicated by a circled H. Dynamics include *p* and *mp cant.*

Musical score for measures 153-162. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex texture with chords and moving lines in both hands.

162 **I** *molto rall.*

173 **J** *Andante Maestoso*

181 **K** *Con Rubato*

189

195 *rit.*

4 CORNETS

EMR 531	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues "Blues"
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Going Home "Ballad" (5)
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland" (5)
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow "Swing" (5)
EMR 6174	BARATTO, Paolo	Seniorenmarsch
EMR 533H	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (4)
EMR 533H	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel) (4)
EMR 533H	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (4)
EMR 544H	MICHEL, Jean-Fr.	3 Spirituals (4)
EMR 545H	MICHEL, Jean-Fr.	3 Traditionals
EMR 544H	MICHEL, Jean-F. (Arr.)	Go Down Moses (Michel) (4)
EMR 544H	MICHEL, Jean-F. (Arr.)	Joshua Fit the Battle (Michel) (4)
EMR 544H	MICHEL, Jean-F. (Arr.)	O When the Saint (Michel) (4)
EMR 533H	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 5259A	STURZENEGGER, K.	10 Noëls
EMR 545H	TRADITIONAL	El Condor Pasa (Michel)
EMR 545H	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (Michel)
EMR 545H	TRADITIONAL	Kalinka (Michel)

4 CORNETS & PIANO (ORGAN)

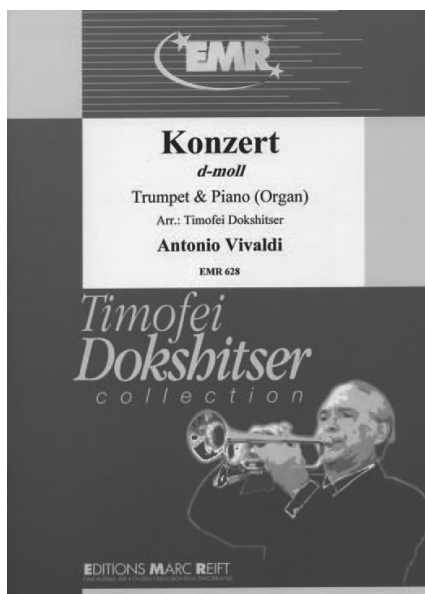
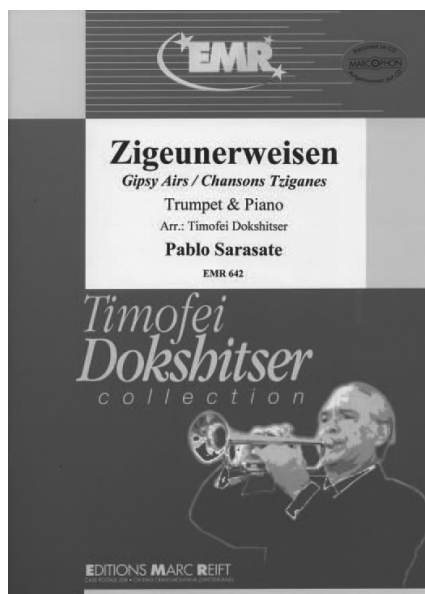
EMR 533H	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (4)
EMR 533H	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel) (4)
EMR 533H	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (4)
EMR 533H	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)

4 CORNETS & BRASS BAND

EMR 3431	SUBA, Eduardo	Viva Italia
----------	---------------	-------------

CORNETS FEATURE & BRASS BAND

EMR 3247	MOREN, Bertrand	El Sol De Sevilla
----------	-----------------	-------------------



FLUGELHORN

FLUGELHORN & PIANO

EMR 608	ARMITAGE, Dennis	Autumn With You
EMR 15089	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 2178	BARATTO, Paolo	Flügelhorn-Serenade
EMR 6128	BRUCH, Max	Canzone (Arr.: Nakariakov)
EMR 34482	CHESEAU, Tony	Flugarella
EMR 38383	CHESEAU, Tony	London Fantasy
EMR 6221	DANZI, Franz	Konzert Nr. 2 in d-moll
EMR 6222	DANZI, Franz	Konzert Nr. 4 in D Dur
EMR 6227	DVORAK, Antonin	Concerto
EMR 6231	GAY, Bertrand	5 Liebeslieder
EMR 6231	GAY, Bertrand	5 Love-Songs
EMR 6231	GAY, Bertrand	5 Mélodies d'Amour
EMR 6117	HAYDN, Joseph	Concerto in C Major (Arr.: Nakariakov)
EMR 6140	HAYDN, Joseph	Concerto in D Major
EMR 6156	HAYDN, Joseph	Concerto Nr 1 in D Major
EMR 6157	HAYDN, Joseph	Concerto Nr 2 in D Major
EMR 40232	MICHEL, Jean-Fr.	Pedibus
EMR 6253	MOREN, Bertrand	Sorcerers and Wizards
EMR 6133	MOZART, W.A.	Concerto Nr. 1 in D Major (K. 412)
EMR 6134	MOZART, W.A.	Concerto Nr. 2 in Eb Major (K. 417)
EMR 6135	MOZART, W.A.	Concerto Nr. 3 in Eb Major (K. 447)
EMR 6136	MOZART, W.A.	Concerto Nr. 4 in Eb Major (K. 495)
EMR 6145	MOZART, W.A.	Concerto Rondo
EMR 15090	NAULAIS, Jérôme	Blue Flugel
EMR 19488	NAULAIS, Jérôme	Blue Sax
EMR 19874	PUCCINI, Giacomo	O Mio Babbino Caro
EMR 6244	ROCHA, Gilles	Peaceful World
EMR 6251	ROCHA, Gilles	Showpieces Variations
EMR 6225	ROCHA, Gilles	Two Faces
EMR 6252	ROMAILLER, Yannick	Hymn and Scherzo
EMR 6553	ROMAILLER, Yannick	The Clock Tower
EMR 6141	SAINT-SAËNS, C.	Concerto in A Minor (Opus 33)
EMR 6126	SAINT-SAËNS, C.	Der Schwan (Arr.: Nakariakov)
EMR 6126	SAINT-SAËNS, C.	Le cygne (Arr.: Nakariakov)
EMR 6126	SAINT-SAËNS, C.	The Swan (Nakariakov)
EMR 6158	SCHUMANN, Robert	Adagio and Allegro (Opus 70)
EMR 6171	STRAUSS, Richard	Concerto Nr. 1 In Eb Major
EMR 6137	TCHAIKOVSKY, P.I.	Andante Cantabile
EMR 6124	TCHAIKOVSKY, P.I.	Variations on a Rococo Theme
EMR 6154	WEBER, C.M. von	Concertino in E Minor

FLUGELHORN & BRASS BAND

EMR 3320	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 3641	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 9005	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 9837	DELERUE, Georges	Concerto de l'Adieu
EMR 9884S	LEEDS / WISE	Misirlou
EMR 9883S	MAY, Billy	Green Hornet Theme
EMR 2710S	MAY, Brian	Who Wants To Live Forever
EMR 9872	MOREN, Bertrand	Everywhere At One
EMR 9551	MORRICONE, Ennio	Conradiana
EMR 3625	NAULAIS, Jérôme	Blue Flugel
EMR 3734	NAULAIS, Jérôme	It's Time
EMR 3738	NAULAIS, Jérôme	Just One
EMR 32077	PIAZZOLLA, Astor	Oblivion
EMR 3541	ROCHA, Gilles	Peaceful World
EMR 3872	ROCHA, Gilles	Two Faces
EMR 32371	SANDOVAL, Arturo	A Mis Abuelos
EMR 32070	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 3612	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 9760	VERGERE, Cédric	Waiting For Dawn
EMR 48540	WILLENER, René	Golden Dream

FLUGELHORN & WIND BAND

EMR 11183	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 10582	NAULAIS, Jérôme	Blue Flugel

FLUGELHORN & STRING ORCHESTRA

EMR 4562Sc	TCHAIKOWSKY, P.I.	Andante Cantabile (Nakariakov)
------------	-------------------	--------------------------------

FLUGELHORN & ORCHESTRA

EMR 4786	DVORAK, Antonin	Concerto
EMR 4582	HAYDN, Joseph	Concerto in C Major (Nakariakov)
EMR 4589	HAYDN, Joseph	Concerto in D Major (Nakariakov)
EMR 19873	PUCCINI, Giacomo	O Mio Babbino Caro
EMR 4595	SAINT-SAËNS, C.	Concerto in A minor
EMR 4586	TCHAIKOVSKY, P.I.	Var. On A Rococo Theme (Nakariakov)