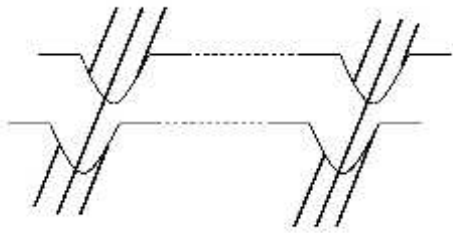


Anmerkungen:

- Es werden 12 - 15 Tischtennisbälle benötigt, die vor Beginn des Stückes in einer Schachtel oder Schale im Flügel (am besten Basssaiten) eingerichtet werden. (Beim Hantieren mit den Tischtennisbällen ist darauf zu achten, dass die Bälle im Bereich zwischen den Stimmwirbeln und den Dämpfern bleiben)
- Die Notenablage des Flügels muss entfernt und neben dem Flügel abgelegt werden. Sie wird im Verlauf des Stückes vom Tubisten wieder eingesetzt.
- Vor Beginn muss ein Papierstreifen (Länge ca. DIN A4, mind. 200g) zwischen die Saitenchöre der Saiten e' und h' geklemmt werden. Er darf die anderen Saiten nicht berühren.

Schematische Darstellung:



- Der Flügel muss ganz geöffnet werden.
- Vor Beginn den Tastendeckel schließen.
- Vokale in Klammern werden nicht aktiv gesprochen. p(i) wie die Kreiszahl "pi" aber sehr perkussiv, p(o) wie in Polster, k(i) sehr hell - wie die Imitation einer Snare

Ping Pong

für Tuba und präpariertes Klavier

Jakob Brenner (*1985)

ruhig, ♩ = 80

ins Mundstück sprechen

f - p p-k-sch psch-o - rr f - f-f - f - f-f - f-f-f

The first system of the score consists of three staves. The top staff is for the Tuba, with lyrics above it. The middle staff is for the prepared piano, with rhythmic notation and dynamics. The bottom staff is for the piano, with rhythmic notation and dynamics. The lyrics for the piano part are: Ping Pong schffsch* PingPong P(i) p(i) p(o) p(i) p(o) p(i) p(i) p(i) p(o) p(i).

alles hinter vorgehaltener Hand gesprochen, sehr perkussiv

*Mischung aus sch und ff (wie Wind aus der Ferne)

7 p - f - p - k - p - p - t - k - t - p auf Mundstück klopfen

The second system of the score consists of three staves. The top staff is for the Tuba, with lyrics above it. The middle staff is for the prepared piano, with rhythmic notation and dynamics. The bottom staff is for the piano, with rhythmic notation and dynamics. The lyrics for the piano part are: k(i) p(o) p(o)-k(i) p(i)-p(i) p(i) t- k(i).

pp mit dem Fuß stampfen

auf den Flügel klopfen (Fingerspitzen oder -knöchel)

*) während Tuba spielt Pedal weiter halten, Klang verklingen lassen, Tasten langsam und stumm mit ganzem Arm runterdrücken (ca. e - d") und dann Pedal langsam loslassen

11 con sord.

The third system of the score consists of three staves. The top staff is for the Tuba, with a long rest followed by a few notes. The middle staff is for the prepared piano, with rhythmic notation and dynamics. The bottom staff is for the piano, with rhythmic notation and dynamics. The lyrics for the piano part are: Tischtennisbälle langsam in den Flügel schütten und mit sanftem Druck von oben die Bälle bewegen. Bewegung und Dynamik steigern. (ca 20")

Tastendeckel gegen Flügel schlagen

Tischtennisbälle langsam in den Flügel schütten und mit sanftem Druck von oben die Bälle bewegen. Bewegung und Dynamik steigern. (ca 20")

pp in den Flügel spielen

fz Ped. mit Schwung treten und halten!