

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Barcarole

aus der Oper "Hoffmanns Erzählungen"

Jacques Offenbach

Bearb.: Norbert Studnitzky

Barcarole

wiegend $\text{♩} = 60$

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)

2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)

3. Stimme B (Pos. / Tenh.)

4. Stimme C (Pos. / Bar.)

5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

rit. a tempo

rit. a tempo

rit. a tempo

rit. a tempo

rit. a tempo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

rall.

rall.

dim.

dim.

dim.

dim.

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Heilig, heilig, heilig!

Sanctus aus der "Deutschen Messe" D872

Franz Schubert

Bearb.: Norbert Studnitzky

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Amazing Grace

"Erstaunliche Gnade"

Traditional

Bearb.: Norbert Studnitzky

Langsam

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)

2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)

3. Stimme B (Pos. / Tenh.)

4. Stimme C (Pos. / Bar.)

5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

Andante

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)

2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)

3. Stimme B (Pos. / Tenh.)

4. Stimme C (Pos. / Bar.)

5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stotzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Caro mio ben
Arietta

Tommaso Giordani
Bearb.: Norbert Studnitzky

Caro mio ben

Larghetto sostenuto

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Caro mio ben

12 **rit.** **a tempo**

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Näher mein Gott zu Dir
Choral

Lowel Mason
Bearb.: Norbert Studnitzky

Langsam

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Pilgerchor
aus der Oper "Tannhäuser"

Richard Wagner
Bearb.: Norbert Studnitzky

Andante Maestoso

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Measures 21-24 of the Pilgerchor score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The music is in 3/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

Measures 25-28 of the Pilgerchor score. The vocal parts and piano accompaniment continue. Dynamic markings 'cresc.' are present in the piano part. A '5. Stimme' (5th voice) part is also indicated.

Measures 29-32 of the Pilgerchor score. The vocal parts and piano accompaniment continue. Dynamic markings 'f' (forte) are present in the piano part.

Measures 33-36 of the Pilgerchor score. The vocal parts and piano accompaniment continue.

Measures 37-40 of the Pilgerchor score. The vocal parts and piano accompaniment continue. Dynamic markings 'ff' (fortissimo) are present in the piano part.

Measures 41-44 of the Pilgerchor score. The vocal parts and piano accompaniment continue. Dynamic markings 'dim.' (diminuendo) are present in the piano part.

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Intermezzo

Pietro Mascagni
Bearb.: Norbert Studnitzky

Intermezzo

Andante sostenuto $\text{♩} = 82$

Measures 1-4 of the Particell score. It features five vocal parts: 1. Stimme B (Figli. / Irpt.), 2. Stimme B (Figli. / Irpt.), 3. Stimme B (Pos. / Tenh.), 4. Stimme C (Pos. / Bar.), and 5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.). The piano accompaniment is marked 'p' (piano).

Measures 5-8 of the Particell score. The vocal parts and piano accompaniment continue. Dynamic markings 'cresc.' and 'p' are present.

Measures 9-12 of the Particell score. The vocal parts and piano accompaniment continue. Dynamic markings 'mf' (mezzo-forte) are present.

Measures 13-16 of the Particell score. The vocal parts and piano accompaniment continue.

Measures 17-20 of the Particell score. The vocal parts and piano accompaniment continue. Dynamic markings 'cresc.', 'dim.', and 'cresc.' are present.

Measures 21-24 of the Particell score. The vocal parts and piano accompaniment continue. Dynamic markings 'dim.', 'p', and 'dim.' are present.

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

Feierabend
"Feierohnd"

Anton Günther
Bearb.: Norbert Studnitzky

Feierabend

Sehr ruhiges Tempo

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Particell

Konzertant für variables Blechquintett - Folge 2

So nimm denn meine Hände
Lied

Friedrich Silcher
Bearb.: Norbert Studnitzky

1. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
2. Stimme B (Flgh. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Bestell-Nr. 1576 © by Wertach Musikverlag GmbH - Stolzinger Weg 4a - 87662 Kallental
Tel. 08344-991660 - Alle Rechte vorbehalten! - Fax. 08344-991661 - www.wertach-musik.de

Ave Verum

(KV 618)

Andante

1. Stimme B (Flg. / Trpt.)
2. Stimme B (Flg. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Ich bete an die Macht der Liebe

Mit Andacht

1. Stimme B (Flg. / Trpt.)
2. Stimme B (Flg. / Trpt.)
3. Stimme B (Pos. / Tenh.)
4. Stimme C (Pos. / Bar.)
5. Stimme C (Tuba / Pos. / Bar.)

Konzertant für var. Blechquintett ~ Folge 2 ~

Particell

Sammlung mit 11 Titeln

Bearbeitung: Norbert Studnitzky



Ihre Wünsche, unser Ziel!

Stotzinger Weg 4a - D-87662 Kaltental
Telefon 0 83 44 / 99 16 60
Telefax 0 83 44 / 99 16 61
info@wertach-musik.de
www.wertach-musik.de

Wertach Musikverlag
GmbH

Titel

- 1. Barcarole**
aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“ - Jacques Offenbach
- 2. Heilig, heilig, heilig!**
Sanctus aus der Deutschen Messe - Franz Schubert
- 3. Amazing Grace**
„Erstaunliche Gnade“ - Traditional
- 4. Caro mio ben**
Arietta - Tommaso Giordani
- 5. Näher mein Gott zu Dir**
Choral - Lowell Mason
- 6. Pilgerchor**
aus der Oper „Tannhäuser“ - Richard Wagner
- 7. Intermezzo**
aus der Oper „Cavalleria rusticana“ - Pietro Mascagni
- 8. Feierabend**
„Feierabend“ - Anton Günther
- 9. So nimm denn meine Hände**
Lied - Friedrich Silcher
- 10. Ave Verum**
(KV 618) - Wolfgang Amadeus Mozart
- 11. Ich bete an die Macht der Liebe**
Dimitri Bortniansky

Beinhaltete Stimmen dieser Sammlung:

Particell

Stimme 1 B \flat (Flgh./Trpt.)

Stimme 2 B \flat (Flgh./Trpt.)

Stimme 3 C (Pos./Bar.) - Stimme 3 B \flat (Pos./Tenh./Bar.)

Stimme 3 F (Horn) - Stimme 3 E \flat (Horn)

Stimme 4 C (Pos./Bar.) - Stimme 4 B \flat (Pos./Bar./Tenh.)

Stimme 5 C (Tuba/Pos./Bar.) - Stimme 5 B \flat (Tuba/Pos./Bar.)

Ebenfalls lieferbar aus dieser Reihe ist Folge 1 mit folgenden Titeln:

1. Brautchor aus der Oper „Lohengrin“ - Richard Wagner | 2. Die Sonne sinkt (Lied) - Heino Krieg | 3. Des Sommer letzte Rose Irische Volksweise | 4. Am Meer aus „Schwanengesang“ - Franz Schubert | 5. Es waren zwei Königskinder Volksballade | 6. Jägerchor aus der Oper „Der Freischütz“ - Carl Maria von Weber | 7. Die Post im Walde Heinrich Schüfer | 8. Liebestraum Nocturne - Franz Liszt | 9. Sing mir ein Lied nach einer Etüde - Frédéric Chopin | 10. Largo aus der Oper „Xerxes“ - Georg Friedrich Händel | 11. Die Himmel rühmen des ewigen Ehre Ludwig van Beethoven